

## V2-Probleme kennen und lösen

In vielen Sprachen ist die Reihenfolge Subjekt-Verb-Objekt (SVO) bzw. Subjekt-Prädikat-Objekt (SPO) eine feste Regel. In Deutsch ist SVO möglich, und zwar dann, wenn SVO die Regel V2 erfüllt.

Die 100%-Regel V2 zerstört die mögliche Reihenfolge SVO,

- 5 wenn das Interesse des Sprechers eine andere Reihenfolge erfordert, wenn der Sprecher eine andere Information auf Position 1 stellt und sie damit hervorhebt, z.B. Adverb-Verb-Subjekt-Objekt (AdvVSO).

Der Film gefällt mir sehr.

- 10 Ich sehe ihn deshalb oft an. (SV2OAdvAdvVL, hier ist SVO beibehalten.)

Deshalb sehe ich ihn oft an. (AdvV2SOAdvVL, hier ist SVO zerstört, V2 ist beibehalten.)

Das Verb regiert den Satz.

V2 degradiert alle anderen Wortarten zu Satelliten des Verbs.

- 15 Alle anderen Wortarten hängen in einem deutschen Satz vom Verb ab.

Die Regel ist einfach:

Das Verb steht in einem deutschen Hauptsatz auf Position 2.

Ein Hauptsatz ist ein Satz, in dem das Verb auf der Position 2 steht.

- 20 Jeder kann bis 2 zählen. BlaV2blablabla. V2.

Aber V2 ist auch ein Ärgernis.

V2 zerstört nicht nur SVO.

V2 rempelt viele andere Konventionen und Satzbaustrukturen in den meisten anderen Sprachen an.

- 25 In einem polyglotten Deutschsprachkurs kann man das ganz schnell sichtbar machen.

Man schreibt einen Hauptsatz an die Tafel, Beispiel:

Peter geht mit seiner Mutter in den Park.

Dann markiert man diesen Satz mit Farben oder mit Symbolen (Kreis, Oval, Dreieck etc).

Peter	geht	mit	seiner	Mutter	in	den	Park.
Nomen	V2	Prä- position	Personal- pronomen	Nomen	Prä- position	Artikel	Nomen

- 30

Danach ruft man die verschiedenen Teilnehmer:innen an die Tafel und

lässt diesen Satz auf Ungarisch, Mandarin, Arabisch, ... untereinander an die Tafel schreiben und farblich (oder mit Symbolen) markieren.

- 35

Auf diese Weise kann man die Satzstruktur und die Konventionen in den verschiedenen Sprachen sichtbar machen. Die Teilnehmer:innen können sich dann die Position des Verbs in den verschiedenen Sprachen anschauen und darüber diskutieren, wie die starre Regel V2 auf sie wirkt.

Ich, GB, habe Aspekte aus solchen Diskussionen in meinen Kursen gesammelt.

40 Hier einige Beiträge von meinen Teilnehmer:innen:

- Vielleicht wir denken (sic! V3!) und sprechen schneller.
- Wenn wir sprechen, können wir nicht denken.

Ich muss mich entscheiden: sprechen oder Grammatik beachten.

Ich kann nicht beides gleichzeitig. Mein Sprechen stoppt, wenn ich an Grammatik denke.

45 • Zum Beispiel ich übersetze (sic! V3!) von Deutsch in Italienisch, ganz, ganz falsch.  
Man muss Deutsch denken, wenn man Deutsch sprechen will.

Das Übersetzen hilft nicht, es produziert Fehler.

- „Meine Freundin hat einen süßen Fehler gemacht: ich habe Erde gegessen.“  
Auf Persisch bedeutet dieses Sprichwort, ich bin hinuntergefallen.

50 • Ich spreche V3 schneller und ohne es zu bemerken,  
zum Beispiel „Heute ich gehe ins Restaurant“.

- Die Regel V2 macht Deutsch langweilig.

Ich kann die Stellung des Verbs nicht variieren,

meine Muttersprache hat viel mehr Nuancen und Möglichkeiten.

55 • Ein Satz wie „Manchmal bei uns es ist ...“ erscheint mir logisch und richtig.  
Ich merke nicht, dass das Verb hier auf Position 4 (V4) ist.

Der V3-Teufelskreis oder V2 macht Biodeutsche freundlich

60 In den gerade genannten Antworten scheint ein Teufelskreis auf.  
Biodeutsche und Deutschlernende sammeln immer mehr schlechte Erfahrungen.

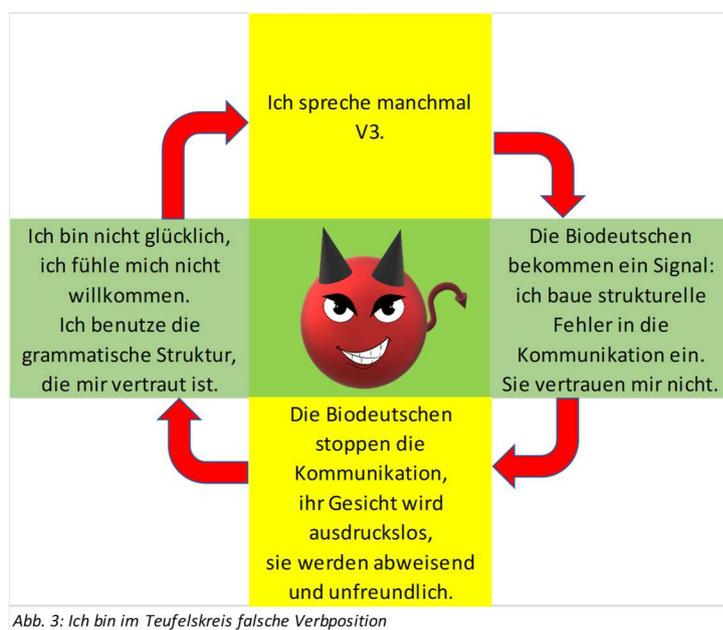
**Die Deutschen registrieren einen Verbpositionsfehler sofort.  
Für die Deutschen ist ein Verbpositionsfehler keine Kleinigkeit.  
Ein Nicht-Verb auf Position 2 löst bei Deutschen die Phantasie aus,  
65 dass der Sprecher deutsche Sätze nicht konstruieren und  
andere alltägliche Abläufe nicht bewältigen kann.**

**„V3“, also eine nicht korrekte Verbstellung, führt dazu,  
dass die Deutschen das Vertrauen zum Sprecher verlieren.  
Möglicherweise setzen sie den Kontakt zu ihm nicht fort.**

70 **Es ist wie Nicht-Kraftstoff im Tank eines Autos:  
Ein Autofahrer, der eine andere Flüssigkeit als Kraftstoff tankt,  
löst die Phantasie aus,  
dass er auch andere Fehler im Umgang mit Autos begeht.**

Zum Modell Teufelskreis siehe <https://www.schulz-von-thun.de/modelle/das-teufelskreis-modell>.

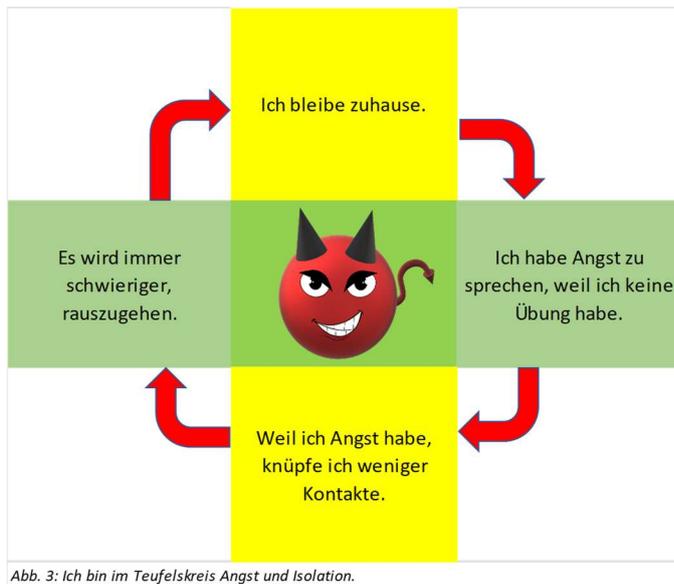
75



Dieser Teufelskreis sorgt dafür, dass das Selbstwertgefühl erst gar nicht entstehen kann und der Lernprozess lang, hart und frustrierend wird, weil die Biodeutschen als Lernverstärker ausfallen.

80 Während die Kinder im Kindergarten mehr Kontakte zu Biodeutschen haben und schneller lernen, fallen erwachsene Deutschlernende in ihrem Lernen zurück.

Daraus entwickelt sich ein größerer, schlimmerer Teufelskreis.

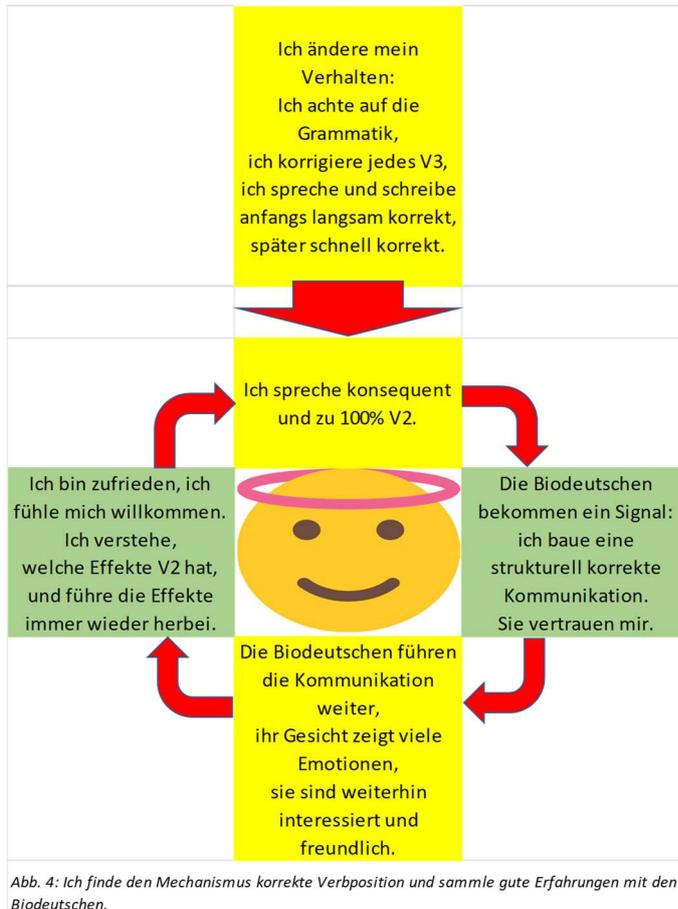


85

In diesem größeren Teufelskreis brauche ich keine Biodeutschen mehr.  
 Meine Angst und meine Isolation halten mich in diesem Teufelskreis gefangen.  
 Gelegentliche Reaktionen der Biodeutschen verstärken ihn.  
 Aus einem Teufelskreis kommt man heraus, wenn man ein anderes Verhalten wählt.

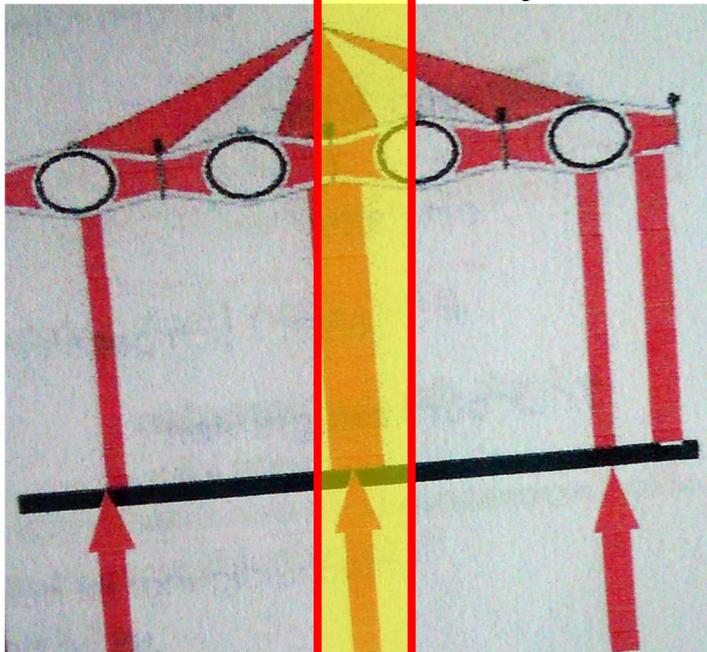
90

Jeder Teufelskreis hat eine Verhaltensebene, hier in Gelb dargestellt,  
 und eine Effekteebene, hier in grün dargestellt.  
 In jedem Teufelskreis gibt es einen Ausstieg, nämlich dort,  
 wo ich mein Verhalten im Teufelskreis ändern kann.



95

Zeichnung © Hernan Bonet



Ich heute Nachmittag fahre mit dem Bus in die Schule.

100 Wenn das Verb nicht auf der zweiten Position ist,  
haben die Deutschen ein Gefühl von Unsicherheit und Gefahr.  
Sie fühlen, dass das Karussell falsch konstruiert ist und nicht lange funktionieren wird.  
Sie haben den Impuls,  
dass sie „ihr Kind aus dem Karussell herausholen“ wollen.  
105 Dieser Impuls ist meistens nicht sprachlich fixiert,  
er ist meistens nicht bewusst, und er ist sehr stark.  
Sie stoppen die Kommunikation mit der Person,  
die das Verb auf die falsche Position setzt  
(=die das Kind in ein kaputtes Karussell setzt).

110 V3 macht die Deutschen

- ängstlich
- vorsichtig
- unfreundlich
- desinteressiert

115 Wenn Sie also keine Gespräche mit Biodeutschen haben wollen, sollten Sie V3 sprechen.

Kommunikation soll Spaß machen und Nutzen bringen.  
Ein Karussell soll Spaß machen und gute Laune bringen.

120 Ein falsch konstruiertes Karussell ist sinnlos und gefährlich.  
Ein Verb auf der falschen Position kann die verschiedenen Informationen nicht halten.  
Die Deutschen schrecken vor diesen falsch konstruierten Sätzen zurück.

## V2-Lerntipps

125 Ich kann den Teufelskreis durchbrechen. Manchmal hilft es schon, wenn ich positiv denke. Danach kann ich

- einen Fehler (erkennen und) korrigieren
- meine Gefühle wahrnehmen und meinen Gesichtsausdruck verändern
- einen Kompromiss (suchen und) eingehen
- 130 • mich zurückziehen, mir Zeit für das Nachdenken nehmen, aus der Situation kurz herausgehen und nachdenken: Warum mache ich, was ich gemacht habe? Was kann ich anders machen?
- meine Kollegin fragen: was würdest du tun?
- Alleine oder mit meinen Freunden auf die Lösung kommen
- Verständnis für (mich selbst und für) die anderen haben/ entwickeln
- meine Rolle kennen: ich bin hier, um zuzuhören/ zu beraten/ zu helfen
- 135 • meine Rolle erfüllen
- mir klarmachen: mit verschlossenem Gesicht kann ich negative Annahmen/ Reaktionen auslösen.

140 Diese Zusammenhänge sehen klein und unwichtig aus. Sie passieren überall.  
Die Dinge bleiben gleich schlecht oder werden schlechter.  
Mit wenig Aufwand, mit einer kleineren Änderung kann ich viel bessere Ergebnisse erzielen.

### Sehr schön. Und wie lerne ich diese ungewöhnliche Satzstruktur?

- Rausgehen.
- 145 • Viel hören. Wie sprechen die Biodeutschen die Verben?
- Sätze schreiben und andere Leute fragen: ist das korrekt?
- Viel wiederholen.
- Lesen, was mich interessiert.
- Viele Kontakte haben. Viel sprechen und schauen, wie die Biodeutschen reagieren.
- 150 • Wenn die Reaktion nicht gut ist, muss ich etwas ändern. Sagt man so? Habe ich das richtig gemacht?
- 

Ich trainiere die mündliche und schriftliche Selbstkorrektur von V2-Fehlern.

Diese Selbstkorrektur perfektioniere ich.

155 Dadurch finde ich rasch „hilfreiche Hände“.

Das sind Deutsche, die mir beim Sprechen weitere Tipps geben.

Beim Sprechen können Sie folgenden Trick verwenden:

160

Vorfeld		Verb
(Position 1)		(V2)
Gestern		ich
Gestern		kaufte ich ...

165 Wenn Sie auf V2 ein anderes Wort als ein Nomen ausgesprochen haben, sollten Sie (vor dem Aussprechen des Verbs!) stoppen, den Satz von Anfang an neu beginnen und V2 beim Weitersprechen einhalten.

170 **Die Deutschen werden registrieren,  
dass Sie einen Fehler vermeiden, bevor er entstanden ist.  
Dieses Sprechverhalten gilt bei Deutschen als elegant.**

**Beim Schreiben können Sie folgenden Trick verwenden, „Kringel und Pfeil“:**

175 **Vorfeld      Verb**  
**(Position 1) (V2)**

Gestern       **ich      kaufte** ein Auto.

180 **Sie markieren das Verb und zeigen mit einem Pfeil, wohin sie das Verb schieben möchten.  
Das geht schnell und wird von allen Prüfern akzeptiert.**

SPO ist in Deutsch möglich (Ich gehe ins Kino, ich kaufe einen Regenschirm),  
aber die wichtige Regel ist V2 (Heute gehe ich ins Kino. Einen Regenschirm kaufe ich).

185 Der Satz  
Yesterday      I      bought a car  
wird in Deutsch so ausgedrückt:  
Gestern       kaufte ich      ein Auto.

190 Der Satz  
Gestern      ich      kaufte ein Auto  
ist in Deutsch falsch. Das „ich“ auf Position 2 ist kein Verb.

Hier spielt das Sprachgefühl aus der Muttersprache in das Sprechen des deutschen Satzes hinein.  
Im Sprachgefühl aus der Muttersprache klingt die gewählte Satzstruktur stimmig und verständlich.

195 Dann versuchen wir mal die deutsche Grundstruktur mit englischen Worten:

Yesterday      bought I      a car

200 Wie klingt das für einen Englisch-Muttersprachler?  
Ein bisschen Achtsamkeit für die 100%-Regel in der Satzstruktur der deutschen Sprache erleichtert  
die Kommunikation mit den Biodeutschen erheblich.

- 205 **Wie trenne ich die Grammatik meiner Muttersprache von Deutsch?**
- **Das unbekannte Wort in einem deutschen Satz einbetten, den Satz schreiben.**  
Diese Übung 200 mal wiederholen, also 200 unbekannte Wörter in 200 Sätze einbetten (3 Minuten x 200 Sätze = 600 Minuten = 10 Stunden in drei Monaten)
  - **15 Wortfamilien schreiben, danach Deutsch denken**  
(20 Minuten x 15 Wortfamilien = 300 Minuten = 5 Stunden im Laufe von drei Monaten)
  - **Jeden Tag vor dem Spiegel/ mit Videofunktion/ mit einer deutschen Freundin/ auf dem Wochenmarkt/ in Fachgeschäften/ in Arbeitspausen Deutsch sprechen**  
(10 Minuten pro Tag x 90 = 900 Minuten = 15 Stunden im Laufe von drei Monaten)
  - **Die Automatischen Sätze auf meinem Level auswendig lernen und im Alltag ganz oft benutzen. Dadurch mehr Redezeit mit Biodeutschen bekommen**  
(1,5 Stunden im Laufe von drei Monaten)
  - **Auf Youtube meine deutschen Lieblingssongs finden.**  
Jeden Song 10-mal hören, lyrics mitlesen und mitsingen. Karaoke singen  
(4 Minuten x 10mal hören x 5 Songs = 200 Minuten = 3,5 Stunden in drei Monaten)
- 210
- 215
- 220 **Der zeitliche Aufwand beläuft sich auf 10 + 5 + 15 + 1,5 + 3,5 = 35 Stunden bzw. 47 UE im Laufe von drei Monaten.**  
**Zum Vergleich: ein A2-Kurs benötigt 300 UE im Laufe von drei Monaten.**  
Wie gewöhne ich mein Sprechen auf diese Regel?
- **Jemand** kann klatschen, wenn ich mein Verb nicht auf der zweiten Position spreche.  
(Variation: Bei Verbpositionsfehler zwicken oder unter dem Tisch mit dem Schuh gegen das Schienbein schlagen. Wenn ich ohne Hämatom/ ohne einen blauen Fleck nach Hause gehen möchte, spreche ich lieber V2).
  - Einen Satz zehnmal schreiben. Einen Satz zehnmal sprechen.  
"Dann nehmen Sie die Schutzkappe ab.  
Dann nehmen Sie die Schutzkappe ab.  
Dann nehmen Sie ..."  
Bis ich Hühneraugen auf der Zunge habe.
  - Den Deutschen überall auf den Mund schauen (= genau zuhören).
  - Radiosendungen hören (B2 korrekt hören),  
Lehrvideos anschauen,  
Präsentationen und Werbesendungen anschauen und auswendig mitsprechen
  - Mit meinen Kindern Deutsch sprechen und sich gegenseitig V2 beibringen
  - Kultfilme mitsprechen oder Lieblingslieder mitsingen
  - Meinen Kindern sagen: Du darfst pfeifen, wenn ich das Verb nicht korrekt positioniere
  - Eisenhart trainieren: Eine Information auf Position 1 stellen und dann versuchen, das Verb anzuschließen.  
Morgen **gehe** ich,  
Morgen **esse** ich eine Pizza,  
Gestern **habe** ich dich in der Stadt gesehen
- 225
- 230
- 235
- 240
- 245
- 250
- Mehr lesen (dann sehe ich, dass V2 immer eingehalten wird)
  - Mehr hören
  - Mehr mich selbst hören. Ich kann meine eigene Stimme mit der Videofunktion des Handys aufnehmen und kontrollieren. Oh wie peinlich. Sofort löschen. Eine zweite (dritte, vierte, fünfte), phonetisch und grammatisch korrekte Aufnahme aufzeichnen, bis alles perfekt ist. Ohne die Tricks der erfolgreichen erwachsene C1-Lerner:innen dauert das einige Wochen. Ähnlich: mit dem Spiegel, mit einer sehr geduldigen Freundin.

- Kombiniertes Trick: Ich frage: Habe ich das richtig gesagt (begleitet mit einem verbindlichen Augenaufschlag)?
- Ich spreche nur mit den Menschen, die ich mag.  
255 Wenn ich die Menschen mag, fühlen Sie vielleicht auch, dass ich sie mag, und unterstützen mich.

**Die Verbpositionen erfüllen 8 wichtige Funktionen bei den Biodeutschen:**

- **Meine strukturellen Arbeitsergebnisse lösen Vertrauen aus.**
- 260 • **Ich kenne deine Kultur.**
- **Du musst bis zum Ende konzentriert zuhören.**
- **Ich kontrolliere die Qualität und Dauer der Kommunikation. Deshalb bekomme ich wieder, was ich gebe.**
- 265 • **Der Hörer muss beim Hören geduldig sein, wenn er unterbricht, erfährt er nicht, was das Verb ist und was die Bedeutung von dem Satz ist.**
- **Der geduldige Hörer wird auch neugierig. VL macht den Hörer höflich, freundlich und respektvoll.**
- **VL verlängert und verbessert das Leben des Sprechers.**
- 270 • **Ich bestehe die (Kennenlern-, Verhaltens- und Sprach-) Tests. Ich kann mit Kindern, Kund:innen, Chef:innen, mit den Leuten auf der Straße und mit Sprachprüfer:innen sprechen. Das ist eine absteigende Reihung, die Kinder sind die härtesten Prüfer:innen, die Kund:innen die zweithärtesten usw.**