

## Abgestürzte Kommunikation neu starten

Ich achte auf die Mimik der Biodeutschen.  
Manchmal wird das Gesicht von  
5 meinem deutschen Gesprächspartner emotionslos.

Das ist ein Zeichen dafür,  
dass ich einen Fehler mit einer Endung gemacht habe und  
er die Kommunikation mit mir stoppen möchte.  
10

Dann reagiere ich schnell und frage:

### **“Oops, war eine Endung falsch?”**

15 Die Biodeutschen werden dann lachen und  
die Kommunikation fortsetzen.

Hinter dem Lachen steckt eine komplexe emotionale Aufwallung,  
in der ein Gefühl von Peinlichkeit, von Scham eine große Rolle spielt.

Der Oops-Satz zeigt den Biodeutschen,  
20 dass ihre Strategie der emotionslosen Kommunikationslosigkeit  
durchschaut ist und dass sie sich schämen sollen.

Die Biodeutschen wissen genau: Nichtbeachten ist keine Lösung.

Nichtbeachten ist gleichbedeutend mit Schneiden,  
d.h. mit emotionalem Wehtun dadurch, dass man eine Person wie Luft behandelt.  
25

Wenn nun jemand kommt und den Oops-Satz ausspricht,  
startet ein gegenläufiger emotionaler Prozess in den Biodeutschen.

- Ich habe schon angefangen, diese Person zu schneiden.
- Die Person hat es gemerkt, dass ich sie schneide.
- 30 • Schneiden, also Nichtbeachten, Wie-Luft-Behandeln  
Ist ein starkes Regulativ, das eine starke „Untat“ der Person voraussetzt.
- Die „Untat“ ist aber nur eine falsch ausgesprochene Endung, eine Petitesse.
- Ich habe stark überreagiert, das Schneiden ist nicht gerechtfertigt.
- Ich möchte nicht, dass andere bemerken, dass ich überreagiert habe.
- 35 • Ich lache und überspiele die für mich peinliche Situation.
- Ich gehe zurück in die Kommunikation.

40 Das Stoppen der Kommunikation ist  
eine jahrhundertealte,  
tief im Unterbewusstsein verwurzelte Reaktion.  
Die Deutschen nutzen Fehler bei Endungen  
als ein Alarmsignal:

der Sprecher ist nicht Deutscher.  
45 Das Alarmsignal löst Phantasien aus, z.B.:  
+ Der Sprecher bleibt nicht hier.  
+ Er reist nur durch Deutschland.  
+ Verliebe dich nicht in ihn (Emotion!) und  
mach keine Geschäfte mit ihm (Verhalten!),  
50 + er wird dich enttäuschen (Phantasie!).

Die Phantasien steuern das Verhalten der Deutschen.  
Der Oops-Satz stoppt diese Reaktion und  
führt die Deutschen zurück in die Kommunikation.  
55 Der Oops-Satz wirkt wie ein Restart,  
nachdem der Computer abgestürzt ist,  
nur schneller.